

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 23 ХУТ.ТЫСЯЧНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА А.А.МАМОНОВА

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31»08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №23
им. А. А. Мамонова
С.Н.Шмараева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: 8-10 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная
Вид программы: авторская
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 39316

Автор – составитель:
Чистопрудова Наталья Борисовна,
педагог дополнительного
образования

х. Тысячный, 2021 г.

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный номер № 25016).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
Распоряжение Правительства РФ

Раздел № 1. «Комплексе основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Рабочая программа по курсу «Творческая мастерская» для 1 -4 классов разработана на основе авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н.

Актуальность изучаемой деятельности:

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Новизна программы в том, что она способствует самоанализу собственной деятельности, стремлению обогатить свой творческий потенциал посредством поиска использования новых технологий, новых материалов и приобретению новых трудовых навыков

Педагогическая целесообразность - позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, пробуждение интереса детей к новой деятельности в

Адресат программы Программа предназначена для детей среднего школьного возраста, обучающихся в 2-4 классах.

Срок реализации программы – 1 года. Объем программы 68 часа. Программа предназначена для школьников 8-10 лет

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю, 1 академический час.

Условия набора обучающихся - принимаются все желающие на основании личных заявлений.

Количество обучающихся от 10-15 человек

Место и время проведения занятий: МБОУ СОШ №23 им. А.А. Мамонова

Форма организации – комбинированные занятия.

Уровень образования – завершённый цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

Основные формы проведения занятий: Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Условия приема детей: в кружок принимаются все желающие. Наполняемость группы – 15 человек, состав группы – смешанный .

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 час 1 день . Основными формами учебно-воспитательного процесса при реализации программы являются: групповые, теоретические и практические занятия.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель курса- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи курса:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию

информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров - реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская»

уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы,

эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой * предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной

сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

1. Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы, инструментами, материалами, техникой безопасности.
2. Работа с бумагой и картоном. Теория - первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика - изготовление аппликаций и объёмных форм. Знакомство с техникой оригами, модульным оригами. Изготовление объёмных игрушек и фоторамок.
3. Работа с текстильными материалами. Теория - первоначальные сведения о тканях.

Технология изготовления поделок. Практика - изготовление салфеток, ковриков.

4. Работа с пластическими материалами. Знакомство с правилами работы с пластическими материалами. Правила изготовления поделок из пластических материалов (пластилин, солёное тесто). Изготовление объёмных поделок и композиций.

1.4 Учебный план программы и его содержание

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
Работа с природным материалом		
1-2	Искусство икебана.	2
3-4	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	2
5-6	Колорит в композиции	2
7-8	Картина «Пейзаж с лодкой»	2
9-10	Технологии изготовления аппликаций из разных материалов.	2
11-12	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	2
Лепка		
13-14	Изделие «Осьминог»	2
15-16	Отпечатки на пластилине	2
17-18	Поделка из ракушек «Русалка»	2
19-20	Пластилин на плоскости «Снеговик»	2
21-22	Новогодняя открытка	2
23-24	Панно «Рождественская ночь»	2
25-26	«Цветущая поляна» - коллективное панно	2
27-28	Пластилин на плоскости «Снежинки»	2
	Работа с бумагой	

29-30	Плетение из бумаги.	2
31-32	Корзинка из бумаги	2
33-34	Закладка плетеная из бумаги	2
35-36	Квиллинг. Работа над эскизом «Ветка рябины»	2
37-38	Техника изготовления плодов и листьев.	2
39-40	Оформление картины.	2
Учись мастерить		
41-42	Шкатулка из картона	2
43-44	Геометрические тела из картона	2
45-46	Макет беседки из бумаги	2
47-48	Макет дома из картона	2
49-50	Модульное оригами «Лебедь»	2
51-52	Модульное оригами «Лебедь»	2
53-54	Конструирование «Модульного замка»	2
55-56	Конструирование «Модульного замка»	2
Проектная деятельность		
57-58	Проект по теме «Мое увлечение»	2
59-60	Проект по теме «Мое увлечение»	2
61-62	Проект по теме «Мое увлечение»	2
63-64	Проект по теме «Мое увлечение»	2
65-66	Технологический этап творческого проекта.	2
67-68	Заключительный этап	2

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график программы

Дата начала учебного периода – 01.09.2021 года

Дата окончания учебного периода – 25.05.2022

Количество учебных недель – 34

Время проведения занятий – среда, пятница 16.40-17.20

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные даты		Форма аттестации/контроля
			план	факт	
Работа с природным материалом					
1.	Вводное занятие Правила ТБ	1	03.09		Презентация
2.	Вводное занятие Искусство икебана	1	08.09		Индивидуальная работа
3.	Приёмы и технологии аппликации из природного материала	1	10.09		Презентация
4.	Приёмы и технологии аппликации из	1	15.09		Индивидуальная

	природного материала				я работа
5.	Колорит в композиции	1	17.09		Презентация
6.	Колорит в композиции	1	22.09		Индивидуальная работа
7.	Картина «Пейзаж с лодкой»	1	24.09		Презентация
8.	Картина «Пейзаж с лодкой»	1	29.09		Индивидуальная работа
9.	Технологии изготовления аппликаций из разных материалов	1	01.10		Презентация
10.	Технологии изготовления аппликаций из разных материалов	1	06.10		Работа в малых группах
11.	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	1	08.10		Презентация
12.	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	1	13.10		
Лепка					
13.	Изделие «Осьминог»	1	15.10		Презентация
14.	Изделие «Осьминог»	1	20.10		Индивидуальная работа
15.	Отпечатки на пластилине	1	22.10		Презентация
16.	Отпечатки на пластилине	1	27.10		Индивидуальная работа
17.	Поделка из ракушек «Русалка»	1	29.10		Презентация
18.	Поделка из ракушек «Русалка»	1	05.11		Индивидуальная работа
19.	Пластилин на плоскости «Снеговик»	1	10.11		Презентация
20.	Пластилин на плоскости «Снеговик»	1	12.11		Индивидуальная работа
21.	Новогодняя открытка	1	17.11		Презентация
22.	Новогодняя открытка	1	19.11		Индивидуальная работа
23.	Панно «Рождественская ночь»	1	24.11		Презентация
24.	Панно «Рождественская ночь»	1	26.11		Индивидуальная работа
25.	«Цветущая поляна» - коллективное панно	1	03.12		Презентация
26.	«Цветущая поляна» - коллективное панно	1	08.12		Работа в малых группах
27.	Пластилин на плоскости «Снежинки»	1	10.12		Презентация

28.	Пластидин на плоскости "Снежинки"	1	15.12		
Работа с бумагой					
29.	Плетение из бумаги.	1	17.12		Презентация
30.	Плетение из бумаги.	1	22.12		Индивидуальная работа
31.	Корзинка из бумаги	1	24.12		Презентация
32.	Корзинка из бумаги	1	29.12		Индивидуальная работа
33.	Закладка плетеная из бумаги	1	14.01		Презентация
34.	Закладка плетеная из бумаги	1	19.01		Индивидуальная работа
35.	Квиллинг. Работа над эскизом «Ветка рябины»	1	21.01		Презентация
36.	Квиллинг. Работа над эскизом «Ветка рябины»	1	26.01		Индивидуальная работа
37.	Техника изготовления плодов и листьев.	1	28.01		Презентация
38.	Техника изготовления плодов и листьев.	1	02.02		работа в парах
39.	Оформление картины.	1	04.02		Презентация
40.	Оформление картины	1	09.02		
Учись мастерить					
41.	Шкатулка из картона	1	11.02		Презентация
42.	Шкатулка из картона	1	16.02		работа в парах
43.	Геометрические тела из картона	1	18.02		Презентация
44.	Геометрические тела из картона	1	23.02		работа в парах
45.	Макет беседки из бумаги	1	25.02		Презентация
46.	Макет беседки из бумаги	1	02.03		работа в парах
47.	Модульное оригами «Лебедь»	1	04.03		Презентация
48.	Модульное оригами «Лебедь»	1	09.03		Работа в малых группах
49.	Модульное оригами «Лебедь»	1	11.03		Работа в малых группах
50.	Модульное оригами «Лебедь»	1	16.03		Работа в малых группах
51.	Конструирование «Модульного замка»	1	18.03		Презентация
52.	Конструирование «Модульного замка»	1	23.03		Индивидуальная работа
53.	Конструирование «Модульного замка»	1	25.03		Презентация

54.	Конструирование «Модульного замка»	1	30.03	Индивидуальная работа
55.	Шкатулка из картона	1	01.04	Презентация
56.	Шкатулка из картона	1	06.04	Индивидуальная работа
Проектная деятельность				
57.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	08.04	Презентация
58.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	13.04	коллективные проекты
59.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	15.04	Презентация
60.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	20.04	коллективные проекты
61.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	22.04	Презентация
62.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	27.04	коллективные проекты
63.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	29.04	Презентация
64.	Проект по теме «Мое увлечение»	1	04.05	коллективные проекты
65.	Технологический этап творческого проекта.	1	06.05	Презентация
66.	Технологический этап творческого проекта	1	11.05	коллективные проекты
67.	Заключительный этап	1	13.05	Презентация
68.	Заключительный этап	1	20.05	

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия:

Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
 Столы - 10 шт.
 Стулья - 10 шт.
 Компьютеры - 10 шт
 Принтер.

Педагогические условия:

-учёт индивидуальных и возрастных особенностей подростков в использовании форм, средств и способов реализации программы;
 -соблюдение единства педагогических требований во взаимоотношениях с подростками;
 -создание условий для развития личности подростка и его способностей.

Методические условия:

- наличие необходимой документации;
- программа деятельности кружка;

2.3 Формы аттестации

- выставки, презентации
- коллективные проекты
- работа в парах, малых группах
- индивидуальные

2.4 Оценка планируемых результатов

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:***
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

- ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

- ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться с сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

2.5 Методические материалы

Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, шаблонов, схем, чертежей разверток геометрических тел, инструкционных карт, игровых заданий.

2.6 Список литературы

Литература для учителя

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010
2. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова
3. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н.Проснякова
4. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н.Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова
6. «Забавные фигурки. Модульное оригами» авт.Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Литература для учащихся

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова
3. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н.Проснякова
4. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н.Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова
6. «Забавные фигурки. Модульное оригами» авт.Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
7. Сержантова Т. Б. 336 моделей оригами. М.: Айрис-пресс.2007г. - 201с

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://scrap-info.ru>
3. <http://www.livemaster.ru>
4. <http://rus-scrap.ru>
5. <http://nightbird.su/nggallery/page-159>